



UN JOUR SUR MARS

Spectacle multimédia présenté par un animateur en direct

Lieu: théâtre de la Voie lactée Public: 7 ans et plus Durée: 40 minutes

Sur une musique originale de Dumas, partez en expédition sur Mars et vivez une expérience immersive vertigineuse. Plongez au plus profond de canyons démesurés et bravez les vents violents qui balayent les dunes glacées de la planète rouge. Un jour sur Mars vous emporte dans un univers que l'homme pourrait bien fouler d'ici quelques dizaines d'années, avec l'espoir d'y découvrir des traces de vie.

Production: Espace pour la vie

Réalisateur et scénariste:
Maxime Pivin Lapointe

Producteur exécutif et chef de projet:
Sébastien Gauthier

Directeur artistique: François Guinaudeau

Assistant-réalisateur: Nicolas Didtsch

Texte: Loïc Quesnel, Maxime Pivin Lapointe
et Isabelle Pruneau-Brunet

Conception sonore: Benoît Dame

Coordonnatrice de la production:
Jade-Anaïs Généreux-Gamache

Composition de la musique originale: DUMAS

Projet musical co-réalisé par:
DUMAS et Martin Roy

Conception graphique et postproduction:
François Guinaudeau, Nicolas Didtsch,
Pierre-Guilhem Roudet, Antonin Gaud,
Arnaud Mariat, Maxime Pivin Lapointe
et Bruno Colpron

Coaching animation: Véronique Pascal



ASTÉROÏDE: MISSION EXTRÊME

Spectacle multimédia

Narration française: Isabelle Blais **Narration anglaise:** Sigourney Weaver

Lieu: théâtre du Chaos Public: 7 ans et plus Durée: 25 minutes

Les astéroïdes représentent pour l'humanité à la fois un grave danger, mais aussi une fascinante opportunité. Et si nous les utilisons comme points de ravitaillement pour de futures missions spatiales? Les défis sont énormes, mais une telle mission pourrait s'avérer essentielle pour la protection de notre planète et la colonisation de nouveaux mondes.

**Une coproduction de Sky-Skan
et de National Geographic**

Rédaction: Annette Sotheran-Barnett
et Mose Richards

Producteurs exécutifs: Brooke Runnette
et Steven Savage

Productrice et réalisatrice:
Annette Sotheran-Barnett

Concepteur graphique en chef:
Troy Whitmer

Post-production: Scott Wyman

Musique et conception sonore:
Pip Greasley et Dale Corderoy

Adaptation française: Espace pour la vie

Traduction: Emmy Bos, Marc Jobin
et Loïc Quesnel

Producteur délégué: Sébastien Gauthier

Chargé de projet: Loïc Quesnel

Réalisation voix: Nicolas Charbonneaux

Sonorisation: Peak Media et Benoît Dame